



**BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ DE
L'ASSOCIACIÓ DE BIBLIOTECARIS
VALENCIANS**

Núm. 105
novembre, 2005

abv@bibliotecaris.org
www.bibliotecaris.org

D.L. V-850-1991

1 Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana: darreres notícies.

2 Visita al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya.

Comunicació de la Tresoreria.

3 XV Edició dels Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians.

**Els llibres espanyols es llegiran
als EEUU d'Amèrica.**

**Antonio Rodríguez Almodóvar
guanya el *Premio Nacional de
Literatura Infantil y Juvenil.***

4 Les biblioteques al cinema "La balada de Lucy Whipple" Dir.: Jeremy Paul Kagan USA 2001 Convocatòries.

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana: darreres notícies.

Com tots sabeu, el passat mes de febrer es va aprovar l'avantprojecte de llei de creació del col·legi. Des d'aleshores tenim ja un informe favorable del Consell Jurídic Consultiu i estem a l'espera d'un altre que es va demanar el passat mes d'octubre.

Segons ens informa el nostre advocat, si tot va bé podem tindre el projecte de llei definitiu per a principis de 2006 i sols caldrà que el Consell de la Generalitat Valenciana l'envie a les Corts per a la seua tramitació parlamentaria.

Ens diu que és raonable esperar que abans de l'estiu estiga aprovada la llei per les Corts i amb això ja podrem començar el procés d'elaboració dels estatuts, assemblea constituent, etc. per tindre definitivament el Col·legi.



Visita al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya.

Amb la intenció d'establir un primer contacte amb el COBDC i recavar informació sobre el seu funcionament de cara a la prompta aprovació del nostre col·legi, uns quants membres de l'executiva i associats vam mantindre una entrevista, el darrer cap de setmana d'octubre, amb la presidenta i el vicepresident del COBDC a Barcelona.

Eugènia Serra i Ciro Llueca, presidenta i vicepresident respectivament, ens van atendre amb una gran amabilitat i contestaren totes les qüestions que els vam plantejar.

El primer que cal tindre en compte és la gran diferència de realitats socials i bibliotecàries entre Catalunya i el País Valencià. Allí tenen una gran tradició bibliotecària que arranca del temps de la II República amb l'Escola de Bibliotecàries.

En quant al Col·legi, ells han complit 20 anys i tenen més de 2000 associats. Fixeu-vos en la diferència. El que més ens va sorprendre del COBDC és la gran "visibilitat" que tenen. Al llarg dels anys han aconseguit que els tinguen en compte tant en les relacions amb l'administració, com la universitat, com la societat en general; i no sols per "imperatiu legal" sinó per prestigi. Com ens deien, en el món de les biblioteques o la documentació no es comprén que no estigues al Col·legi.

En quant als socis, en el moment de la creació del col·legi es va incloure una disposició transitòria que permetia que s'associaren aquells professionals que demostraren un cert temps de

treball i no tenien la titulació requerida (diplomat en biblioteconomia o llicenciat en documentació). A hores d'ara eixa possibilitat ja no existeix i els professionals que s'encontren en eixa situació poden associar-se amb l'única limitació de que no poden votar ni ser elegits per a càrrecs directius, però participen de la resta de la vida orgànica del col·legi, rebent les publicacions, tenint accés als cursos, participant en les distintes comissions, etc.

Altre tipus de socis que tenen són els "institucionals" que anomenen "RUSC", són institucions o empreses que aporten la seua quota anual i poden dir que són membres del Col·legi.

En quant al finançament, no demanen subvencions a l'Administració i es mantenen amb les quotes dels socis i els ingressos per cursos i cessió del seu local per a presentacions.

Al llarg de l'entrevista coincidírem en que cal encontrar punts de connexió entre el col·legi i la nostra associació, i més quan tinguem el nostre propi Col·legi, per tal de col·laborar en iniciatives comunes.

Com a primera mesura quedàrem encarregats de convocar per al primer trimestre de l'any vinent una reunió amb ells i els promotors dels col·legis de Múrcia i Granada.

En resum, una gran diferència, però també un exemple, especialment en la capacitat de finançar-se i en com han sabut integrar-se en tots els àmbits de la societat per mostrar-se com uns professionals als que cal tindre en compte.

Francesc Rodrigo i Comes
President de l'ABV

Comunicació de la Tresoreria

Benvolguts companys associats, no puc dir-vos que estem d'enhorabona, però, anem fent camí. Com vaig explicar a l'assemblea general del 2004, celebrada a la Biblioteca de l'Hospital a València, les darreres subvencions per activitats concedides per la Direcció General del Llibre estaven pendents de pagament. Es tractava de la subvenció del 2003, d'uns 7500 euros aproximadament, i la del 2004, exactament de 6002,71 euros.

La bona notícia és que, encara que estiguem ja a punt de finalitzar el 2005, ja hem cobrat la subvenció del 2004. Respecte a la del 2003, després de fer un seguiment de "converses telefòniques" en els despatxos oportuns, és a dir, donar la llanda i exigir el que és nostre, ens han promès, o més be caldria dir informat, que ja han decidit portar-ho a tràmit, però que, lamentablement, no la cobrarem en el 2005, sinó a principis del 2006. Aleshores, al 2006 cobrariem els 7500 euros que ens deuen del 2003 i els que ens corresponguen per la subvenció d'activitats del 2005 que en aquests moments estem tramitat. I ara us anuncie un altre esdeveniment que ja informarem amb més detall en el proper dESIDERATA. Estem preparant el que serà l'Assemblea General del 2005, amb un ordre del dia semblant al de tots els anys i destacant el punt o punts referents a la creació del Col·legi. En aquest sentit, estem arreplegant el màxim d'informació possible i acabant de fer les darreres gestions a l'efecte d'informar-vos sobre la reunió que ja hem mantingut amb el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya. Davant el

complicat mes de desembre, amb un bon grapat de festius, hem decidit celebrar l'Assemblea corresponent al 2005 en les primeries del 2006, concretament el dissabte 21 de gener a la ciutat de Silla, ja que en eixa data, i com ho vàrem fer en gener del 2003, se celebra a Silla la Fira Comercial i Agrícola, un bon esdeveniment per gaudir del passeig oportú per les casetes de la fira, on podem trobar-nos al nostre company Sento en la seua caseta "Els llibres de Sento". I també estem negociant amb l'organització de la Fira el ser rebuts al Saló de l'Ajuntament amb un "coffee break" abans de començar l'assemblea i després d'aquesta i del passeig per conèixer la Fira, ens espera un bon dinar a una de les carpes instal·lades. Hi hauran regals, sorpreses i el dinar tindrà un preu simbòlic de 10 euros.

Vicent Carbonell.
Tresorer

XV Edició dels Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians

Els premiats en la XV edició d'enguany han estat, en poesia, Joan Navarro, per la seua obra Magrana, editada per Brosquil; en narrativa, Esperança Camps, per Enllà de la mar, editat per Bromera; en assaig, Emili Piera, per Dietari de guerra, editat per Bromera; en teatre, Roberto Garcia, per Indecent, d'Edicions 62. El premi Difusió va recaure en els músics Miquel Gil i Paco Muñoz per la seua aportació a la difusió de la literatura catalana.

Els llibres espanyols es llegiran als EEUU d'Amèrica

L'Institut Español de Comercio Exterior junt amb la Federación de Gremios de Editores de España han desenvolupat el projecte denominat *America Reads Spanisch* (Amèrica llegeix en espanyol) que compta amb un pressupost de prop de 3 milions de dòlars durant els pròxims tres anys. El projecte fou presentat en la seu de l'Institut Cervantes de Nueva York pel director del centre, Antonio Muñoz Molina, i pel vicepresident executiu del ICEX, Angel Martin Acebes. "Els llibres són portadors dels valors culturals del nostre país i són imatge d'Espanya", va dir Martin Acebes, a la vegada que va detallar que els objectius del pla són augmentar el volum d'exportacions, consolidar la presència del llibre en espanyol mitjançant programes de comunicació i estimular l'ús de l'espanyol en l'educació.

Xarxa Easy-to-read

El mes d'octubre, i dins de la programació de l'Any del Llibre i la Lectura 2005, es va celebrar a Barcelona la cerimònia de constitució de la xarxa Easy-to-read. La xarxa, té l'objectiu de coordinar esforços en la creació i distribució de materials de Lectura fàcil, tot impulsant l'elaboració de recursos d'informació i de referència que estiguen relacionats amb aquests lectors. L'Associació Lectura Fàcil i el Grup de Treball de Lectura Fàcil del COBDC promouen aquesta iniciativa.

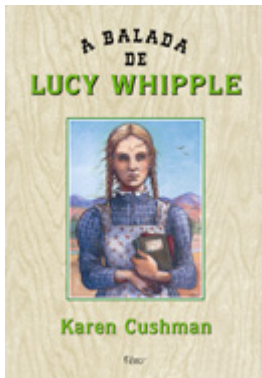
Antonio Rodríguez Almodóvar guanya el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil

Antonio Rodríguez Almodóvar ha estat el guanyador del *Premio Nacional de Literatura Infantil* que concedeix el Ministeri de Cultura i que està dotat amb 15.000 euros, amb el seu llibre *El bosque de los sueños*, publicado en 2004 por Anaya.

Nascut a Alcalá de Guadaíra (Sevilla) fa 64 anys. És autor de més de setanta obres de literatura infantil i juvenil, entre les quals podem citar *Cuentos al amor de la lumbre* i *El parlamento de los animales*. Segons el seu autor, *El bosque de los sueños* és cinc històries que formen una metahistòria. Rodríguez Almodóvar aborda una nova faceta en la seua dedicació als contes de tradició oral: la recreació literària a partir d'altres relats pertanyents al més antic fons indoeuropeu. Doctor en Filologia i catedràtic de Literatura d'Institut, Rodríguez Almodóvar, al qual algú periòdic alemany ha qualificat de "el Grimm espanyol", porta més dels anys 70 recopilant amb la seua gravadora antigues i variades versions de contes espanyols tradicionals, com ara el de *Blancaflor*, amb més de cents variants. L'autor ha lamentat que el teatre infantil siga "la cenicienta" de la literatura, i ha proposat com solució que les escoles incorporen el teatre com assignatura.

Les biblioteques al cinema

“La balada de Lucy Whipple”
Dir.: Jeremy Paul Kagan
USA 2001



El tema principal d'aquesta *TV movie* tracta de les condicions de vida i la supervivència de l'hostil oest americà cap als anys 1850.

L'acció se centra en la decisió de la família Whipple, composta per Lucy i els seus germans i sa mare, doncs, el pare ha mort, d'embarcar-se en aquesta aventura de la recerca de l'or a les muntanyes de Califòrnia.

La vida no els brinda massa oportunitats, però, Lucy, la protagonista, interpretada per Jema Malone, resol les seves carències amb la lectura, i sap que més enllà de l'or i la riquesa quimèrica dels seus companys de viatge, hi ha una altra possibilitat. Lucy sap que l'est li pot proporcionar estudis, i una altra vida possible.

La mare –Glenn Close– Aravella Whipple no té la mateixa opinió que la seua filla. Ella creu que el seu destí, com l'esperit de molts dels colons americans de l'època, és lluitar contra l'adversitat per posseir un tros de terra que li lleve la fam i els patiments. En eixe viatge es troba amb el reverend, interpretat per Meat Loaf, que li proposa matrimoni i suport en l'aventura.

Tot açò desencadena en una frustració per a Lucy que sap que ara ha de decidir entre ella i la seua família. En el campament acaba

donant forma i disseny als seus anhels. No deixarà els seus, però tampoc abandonarà el seu somni. Estableix una quota d'un dòlar a tots els colons que per allí passen en direcció cap al nord, cercant or; els seus companys l'ajuden en quatre fustes a edificar un lloc que per a nosaltres, els bibliotecaris, no ens és desconegut, i amb els diners arreplegats i els que vindran compra llibres. Els fills del colons van allí a estudiar el que ella els ensenya, els colons aprenen a treure-li suc als llibres, i ella es fa un cartell ben *xuli* que planta fora de l'edifici que diu: “Lucy Whipple, bibliotecària”. S'ha mare abans de marxar li pregunta a la seua filla què vol ser en la seua vida, i ella li respon:

- “bibliotecària i ciutadana feliç quan les coses canvien”

Xelo Carbonell.

Convocatòries

■ **Curso: Creación de bibliotecas especializadas en público joven (Curso virtual). Data**

començament: 1/12/2005
www.fundacionbertelsmann.org/cursosebib.htm.

Organitza: Fundación Bertelsmann. Passeig Picasso, 16. 08003 Barcelona.
Tel: 93-268.73.73.
Fax: 93-268.71.73.
www.fundacionbertelsmann.org
C.e.:
info@fundacionbertelsmann.org

■ **10º Jornades Catalanes d'Informació i Documentació.**

Dates: 25/5/2006 - 26/5/2006
www.cobdc.org/aldia/2005/0914.html.

Organitza: Col·legi Oficial de Bibliotecaris -Documentalistes de Catalunya. Ribera, 8 pral. . 08003 Barcelona.
Tel: 93-319.76.75.

Fax: 93-319.76.74.
www.cobdc.org
C.e.: cobdc@cobdc.org
Lloc de celebració:
Barcelona.

■ **Gestión de recursos electrónicos en bibliotecas y centros de documentación.**
Dates: 14/12/2005 - 16/12/2005
www.aadocumentalistas.org/servicios/curso_actual.htm.

Organitza: Asociación Andaluza de Documentalistas. Cuesta del Rosario 8, casa 1, piso 1º I. 41004 Sevilla.
Tel: 954-56.09.61.
Fax: 954-56.09.61.
www.aadocumentalistas.org/
C.e.:
administracion@aadocumentalistas.org
secretaria@aadocumentalistas.org

Lloc de celebració: Sevilla.

■ **Curso: Animación a la lectura con cuentos. Cuentos con Sombras Chinescas.**
Dates: 10/3/2006 - 19/3/2006
<http://www.escuelacastellanoleonesadatl.com/monograficos/animacionlectura.htm>.
Organitza: Escuela Castellano Leonesa de Educadores en el Tiempo Libre. Montevideo, 10. 37003 Salamanca.
Tel: 923-18.72.84.
Fax: 923-18.74.25.
<http://www.escuelacastellanoleonesadatl.com>
C.e.: escaletl@algara.com
Lloc de celebració: Salamanca.